

Раздел I. Пояснительная записка.

Статус документа

Настоящая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2006. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмыслиения историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного

образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Чтение произведения зарубежной литературы в 7 классе проводится в конце учебного года.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю.

Раздел II. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Внеклассное чтение	Развитие речи	Сочинение	Тест
Введение.	1				
Устное народное творчество.	6	1			1
Из древнерусской литературы.	5		1		1
Из русской литературы XVIII века	3			1	1
Из русской литературы XIX века.	43	8	7	2	1
Из русской литературы XX века.	37	8		1	1
Зарубежная литература.	6				
Итоговый урок	1				

Раздел III. Содержание тем учебного курса.

Введение

Изображение человека как важнейшая идеально-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Поучение Владимира Мономаха (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», *«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года»* (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремлении...»*, *«На птичку...»*, *«Признание».* Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» (*«Полтавский бой»*), *«Медный всадник»* (вступление «На берегу пустынных волн...»), *«Песнь о вещем Олеге».* Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своебразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (*«сцена в Чудовом монастыре»*). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века,

их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«*Тарас Бульба*». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Бирюк*». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «*Русский язык*». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «*Близнецы*», «*Два богача*». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«*Русские женщины*» («*Княгиня Трубецкая*»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«*Размышления у парадного подъезда*». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «*Василий Шибанов*» и «*Михаил Репнин*». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«*Дикий помещик*». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Детство*». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савицна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. **«Цифры».** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. **«Лапти».** Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!»

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; А. Фет. «Вечер», «Это утро...»; **Ф. Тютчев.** «Весенние воды», «Умом Россию не понять...»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. **«Июль», «Никого не будет в доме...».** Картины природы, преображеные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. **А. Ахматова.** «*Клятва*»; **К. Симонов.** «*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...*»; стихи **А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.** Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «*О чем плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«*Кукла*» («Акимыч»), «*Живое пламя*». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина»

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«*Снега потемнеют синие...*», «*Июль — макушка лета...*», «*На дне моей жизни...*». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «*Беда*». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века

С. Есенин. «*Отговорила роща золотая...*»; **Н. Заболоцкий.** «*В этой роще березовой...*»; **Б. Окуджава.** «*По смоленской дороге...*». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Из литературы народов России

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«*Опять за спину родная земля...*», «*Я вновь пришел сюда и сам не верю...*» (из цикла «Восьмистишия»), «*О моей Родине*».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Берне. Особенности творчества.

«*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «*Ты кончил жизни путь, герой!*». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «*Каникулы*».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Былины: Вольга и Микула Селянинович. Садко (отрывок по выбору учащихся).

Пословицы и поговорки (на выбор).

М. В. Ломоносов. Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года (отрывок).

А. С. Пушкин. Медный всадник (отрывок). Песнь о вещем Олеге. Борис Годунов (отрывок по выбору учащихся).

М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (фрагмент по выбору). Молитва. «Когда волнуется желтеющая нива...». Ангел (по выбору учащихся).

Н. В. Гоголь. Тарас Бульба (речь о товариществе).

И. С. Тургенев. Русский язык.

Н. А. Некрасов. Русские женщины (отрывок по выбору учащихся).

В. А. Жуковский. Приход весны. А. К. Толстой.

«Край ты мой, родимый край...» или Благовест. И. А. Бунин. Родина (на выбор).

В. В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Хорошее отношение к лошадям (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1—2 стихотворения по выбору учащихся (К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Е. М. Винокуров. Москвичи).

С. А. Есенин. «Топи да болота...». Н. А. Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой...». Н. М. Рубцов. «Тихаямоя родина...» (на выбор).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ.

Фольклор. Василий Буслаев (и другие былины по выбору учителя и учащихся). Пословицы и поговорки народов мира.

Из древнерусской литературы

Из «Моления Даниила Заточника». Наставление тверского епископа Семена.

Из русской литературы XVIII века

А. П. Сумароков. Эпиграмма.

В. В. Капнист. На кончину Гавриила Романовича Державина.

Из русской литературы XIX века

И. А. Крылов. Басни (на выбор).

А. Ф. Мерзляков. «Среди долины ровныя...».

В. А. Жуковский. Рыцарь Тогенбург.

Ф. Н. Глинка. К почтовому колокольчику. К. Ф. Рылеев. Петр Великий в Острогожске. А. С. Пушкин. Товарищам. К портрету Жуковского. Полтава. Скупой рыцарь. Н. М. Языков. Пловец.

М. Ю. Лермонтов. Завещание. Памяти А. И. Одоевского.
Н. А. Некрасов. Саша.
И. С. Тургенев. Бурмистр.
Ф. И. Тютчев. Летний вечер. Конь морской. Осенний вечер. «Что ты клонишь над водами...».
А. А. Фет. «Уснуло озеро...». Буря. «Я пришел к тебе с приветом...».
А. Н. Майков. Гроза.
Я. П. Полонский. Дорога.
Л. Н. Толстой. Детство.
А. П. Чехов. Размазня.
А. И. Куприн. Изумруд.

Из русской литературы XX века

И. А. Бунин. Лапти.
В. Я. Брюсов. Нить Ариадны.
А. А. Блок. «Ветер принес издалека...». «Девушка пела в церковном хоре...». «Там, в ночной завывающей стуже...».
С. А. Есенин. 3—4 стихотворения на выбор.
А. Ахматова. «Я научилась просто, мудро жить...». О. Э. Мандельштам. «Только детские книги читать...». Раковина. Домби и сын.
А. Т. Аверченко. Вечером.
Тэффи. Свои и чужие. Модный адвокат. Дон Амин ад о. Четыре времени года. Н. С. Гумилев. Леопард. М. А. Осоргин. Земля. М. И. Цветаева. Стихи о Москве.
Н. А. Заболоцкий. Некрасивая девочка. Я. В. Смеляков. «Если я заболею...». Хорошая девочка Лиза.
В. П. Астафьев. Мальчик в белой рубашке.
В. М. Шукшин. Критики.
А. В. Вампилов. Цветы и годы (сцена). Свидание (сценка).
Е. А. Евтушенко. «Стихотворение надел я на ветку...». «Со мною вот что происходит...».
Р. И. Фраерман. Дикая собака динго, или Повесть о первой любви.
В. С. Высоцкий. Песня о друге.
А. Н. Рыбаков. Трилогия о Кроше.
В. С. Розов. В добный час!

Из зарубежной литературы Японские трехстишия (хокку, или хайку). Г. У. Лонгфелло. Песнь о Гайавате. Э. По. Лягушонок.
В. Гюго. Отверженные. Девяносто третий год. Дж. Лондон. На берегах Сакраменто. Р. Брэдбери. Все лето в один день.

Раздел IV. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса.

В результате изучения литературы ученик должен **знать**:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Класс – 7. Количество часов: всего – 102 часа ; в неделю – 3 часа

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение», 2009.

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 7 класс: учебник- хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2010.

Раздел V. Примерное тематическое планирование по литературе, 7 класс (68 часов, 2 часа в неделю)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол- во часов	Тип урока ИКТ	Виды контроля	Дата		Примечание
					План	Факт	
1	Мои любимые книги. Вводный урок	1	Беседа, опрос. Презентация	Вопросы, задания	03.09.		
2	Устное народное творчество. Предания и былины	1	Чтение и обсуждение текста. Презентация	Опрос, викторина, тест	07.09.		
3	Былина «Вольга и Микула Селянинович».	1	Урок выразительного чтения.	Вопросы, задания	10.09.		
4	Мудрость народа. Пословицы и поговорки. Жить по народной мудрости. <i>Тест по произведениям русского фольклора.</i>	1	Комбинированный урок	Вопросы, задания, викторина	14.09.		
5	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». «Поучения» Владимира Мономаха.	1	Урок нового материала. Беседа. Презентация	Чтение, вопросы, исторические справки	17.09.		
6	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»: сказка или житие. <i>Тест по произведениям древнерусской литературы.</i>	1	Урок чтения и изучения нового произведения	Опрос, задания	21.09.		
7	М.В.Ломоносов – учёный, поэт и общественный деятель. Анализ отрывка из «Оды на день восшествия...»	1	Урок выразительного чтения и анализа поэтического текста. Презентация	Выразительное чтение, вопросы	24.09.		
8	Г.Р.Державин – поэт и гражданин. Анализ стихотворений «Признание»,»На птичку», «Река времён...» . <i>Тест по произведениям русской литературы 18 века.</i>	1	Урок выразительного чтения и анализа стихотворного текста. Презентация	Выразительное чтение, вопросы, тест	28.09.		
9	А.С.Пушкин. Царскосельский Лицей. Личность поэта. В творческой лаборатории.	1	Урок чтения и изучения нового произведения	Чтение, вопросы, исторические справки, тест	01.10.		
10	А.С.Пушкин. Картина Полтавской битвы в	1	Урок чтения и изучения	Выразительное	05.10.		

	поэме «Полтава».		нового материала	чтение, вопросы			
11	А.С.Пушкин. «Медный всадник».Образ Петербурга в поэме.	1	Урок чтения и изучения нового материала	Тест, вопросы, задания, чтение	08.10.		
12	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1	Урок выразительного чтения и анализа стихотворения	Конкурсное чтение, вопросы и задания	12.10.		
13	А.С.Пушкин-драматург. «Борис Годунов». Сцена в келье.	1	Урок анализа эпизода произведения	Аналитическое чтение, вопросы	15.10.		
14	А.С.Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель». «Вечный блудный сын». Тест по произведениям А.С. Пушкина.	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы	19.10.		
15	Внеклассное чтение. «Повести Белкина».	1	Урок-игра	Викторины, тест, задания, конкурсы	22.10.		
16	М.Ю.Лермонтов. Судьба поэта. «Песня про купца Калашникова»- поэма об историческом прошлом России	1	Урок выразительного чтения и анализа поэтического текста. Презентация	Выразительное чтение, вопросы	26.10.		
17	М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.	1	Урок выразительного чтения и анализа поэтического текста. Презентация	Викторины, тест, задания, конкурсы	29.10.		
18	Развитие речи. Классное сочинение по поэме «Песня про купца Калашникова» Лермонтова М.Ю.	2	Урок развития речи	Сочинение	31.10, 12.11.		
19	М.Ю.Лермонтов. Анализ стихотворений «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется...»	1	Урок выразительного чтения и анализа поэтического текста.	Выразительное чтение, вопросы	16.11.		
20	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество писателя. История создания повести «Тарас Бульба».	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы	19.11.		
21	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья.	1	Урок чтения и изучения нового материала	Викторины, тест, задания, конкурсы	23.11.		
22	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба».Образ Запорожской Сечи	1	Урок чтения и анализа произведения	Выразительное чтение, вопросы	12.11.		
23	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Осада города Дубно	1	Урок чтения и анализа произведения	Выразительное чтение, вопросы	26.11.		
24	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба».Трагедия	1	Урок-беседа.	Тест, задания,	30.11.		

	Тараса Бульбы		Презентация	вопросы			
25	<i>Развитие речи. Домашнее сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».</i>		Урок развития речи	Сочинение	03.12.		
26	И.С.Тургенев. «Вся моя биография в моих сочинениях...» «Записки охотника»-книга о России. «Бирюк».	1	Урок чтения и изучения нового материала. Презентация	Выразительное чтение, вопросы	07.12.		
27	И.С.Тургенев. «Стихотворения в прозе»	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы	10.12.		
28	Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины». Подвиг любви и долга.	1	Урок выразительного чтения и анализа поэтического текста	Выразительное чтение, вопросы	14.12.		
29	Анализ стихотворений Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...»	1	Урок выразительного чтения и анализа поэтического текста	Выразительное чтение, вопросы	17.12.		
30	А.К.Толстой. Жизнь и творчество. Чтение и анализ баллад «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы	20.12.		
31	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы	24.12.		
32	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Трудолюбие и сметливость мужика.	1	Урок чтения и анализа произведения	Выразительное чтение, вопросы	28.12.		
33	Л.Н.Толстой. «Детство». Детство как открытие мира.	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы	09.01.		
34	«Наталья Савицкая». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста, нравственного становления героя	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы	11.01, 14.01.		
35	А.П.Чехов. Рассказы.	2	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы	18.01.		
36	«Край ты мой, родимый край...» Стихотворения русских поэтов о родной природе.	1	Урок выразительного чтения и анализа поэтического текста	Выразительное чтение, вопросы	21.01.		
37	И.А.Бунин. «Цифры». Судьба и творчество писателя. Сложность взаимоотношений взрослых и детей.	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы	25.01.		
38	М.Горький. «Детство». Знакомство с	1	Урок чтения и изучения	Выразительное	28.01.		

	героями.		нового материала	чтение, вопросы, беседа			
39	М. Горький «Детство». «Свинцовые мерзости» жизни и «яркое, здоровое, творческое» в русской жизни.	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы, беседа	01.02.		
40	М. Горький «В жизни всегда есть место подвигу»(по рассказу«Старуха Изергиль» (анализ легенды о Данко»)	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы, беседа	04.02.		
41	Домашнее сочинение по произведениям русской литературы XX века.		Урок развития речи	Сочинение	08.02.		
42	Внеклассное чтение. Нравственные уроки повести А.Алексина «Безумная Евдокия».	1	Урок развития речи	Беседа, вопросы. задания	11.02.		
43	Л.Андреев. «Кусака». Авторское отношение к событиям.	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы, беседа	15.02.		
44	В.В.Маяковский.«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».«Хорошее отношение к лошадям».	1	Урок выразительного чтения и анализа поэтического текста	Выразительное чтение, вопросы	18.02.		
45	А.Платонов. «Юшка».Верь в великую силу любви.	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы, беседа	22.02.		
46	Внеклассное чтение. В.Железников. «Чучело». «Надо быть милосерднее».	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы, беседа	25.02.		
47	Б.Л.Пастернак. Чтение и анализ стихотворений «Никого не будет в доме...» и «Июль».	1	Урок выразительного чтения и анализа поэтического текста	Выразительное чтение, вопросы	01.03.		
48	А.Т.Твардовский. Анализ стихотворений.	1	Урок выразительного чтения и анализа поэтического текста	Выразительное чтение, вопросы	04.03.		
49	Час мужества. Военная поэзия.	1	Урок-конкурс	Конкурс стихов, беседа. Анализ стихотворений	07.03.		
50	Ф.Абрамов. «О чём плачут лошади».	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы, беседа	11.03.		
51	Е.Носов. «Кукла», «Живое пламя».	1	Урок чтения и изучения	Выразительное	15.03.		

			нового материала	чтение, вопросы, беседа			
52	Ю.Казаков. «Тихое утро». Поведение мальчиков в минуту опасности.	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы, беседа	18.03.		
53	Внеклассное чтение. Е.Габова «И отец мой, и мать моя».	1	Урок развития речи	Выразительное чтение, вопросы, беседа	22.03.		
54	Д.С.Лихачёв. «Земля родная	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы, беседа	01.04.		
55	Писатели улыбаются... М.Зощенко. «Беда».	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы, беседа	05.04.		
56	«Тихая моя родина...» Стихотворения о родной природе.	1	Урок выразительного чтения и анализа поэтического текста	Выразительное чтение, вопросы	08.04.		
57	Развитие речи. Классное сочинение. Анализ стихотворений С.Есенина, Н.Заболоцкого, Н.Рубцова. Проверочная работа.	2	Урок развития речи	Сочинение.	12.04, 15.04.		
58	Песни на стихи русских поэтов 20 века.	1	Урок-концерт. Презентация	Конкурсы, чтения стихов	19.04.		
59	Зарубежная литература. Творчество Р.Бёрнса и Д.Байрона.	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы, беседа	22.04.		
60	О.Генри «Дары волхвов». Р.Брэдбери «Каникулы».	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы, беседа	26.04.		
61	Японские трёхстишия (хокку).	1	Урок чтения и изучения нового материала	Выразительное чтение, вопросы, беседа	29.04.		
62	Итоговый тест по литературе за год	1	Урок систематизации и обобщения пройденного.	Тест	03.05.		
63	Резервные уроки. Работа по программе «Вокруг тебя - мир»	5	Уроки - беседы	Выразительное чтение, вопросы, беседа	06.05, 10.05, 13.05, 17.05, 20.05.		

Раздел V. Перечень учебно-методического обеспечения.

Для учащихся

1. Коровина В.Я. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2010.
2. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. М.: Просвещение, 2010.
3. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 7 класс / Сост. Е.Н. Зубова. М.: ВАКО, 2011.
4. Тимофеев Л.И., Тураев СВ. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

Для учителя

1. Коровина В.Я. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2010.
2. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2009.
3. Еремина О.А., Поурочное планирование по литературе –Издательство «Экзамен», М., 2003.
4. Коровина В.Я. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2003.
5. Крутова Н.Я., Шадрина С.Б., Литература, 7 класс. Поурочные планы по учебнику-хрестоматии В.Я.Коровиной. Издательство «Учитель», Волгоград, 2007.
6. Малюгинаи В.А., Черных О.Г. Игровые уроки на литературе, 7 класс (Мастерская учителя-словесника). М., «ВАКО», 2009.
7. Критарова Ж.Н., Конспекты уроков для учителя литературы, 7 класс. Пособие для учителя. М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2001.

Мультимедийные пособия.

1. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.:
2. Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мифодия.